



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Asociación de Mujeres Emprendedoras de la Federación de Cuentapropistas de Colombia

Elaboración de *muñecas* de trapo

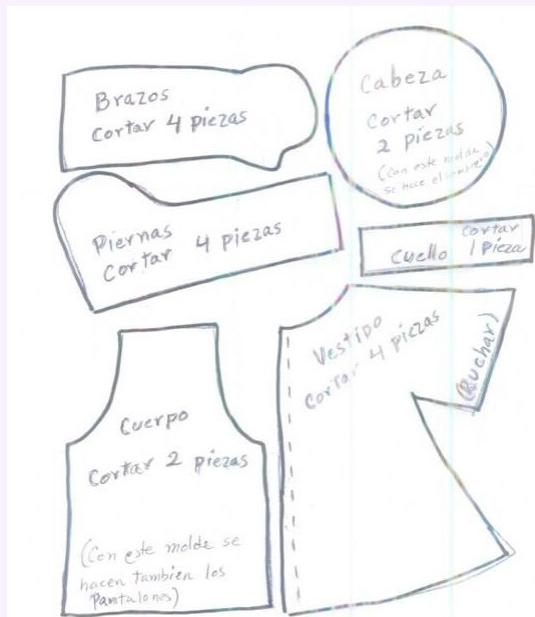




Como parte de la promoción y el rescate de la juguetería tradicional nicaragüense, Nuestro Buen Gobierno a través de MEFCCA desarrolla el plan de acción “Juguetes nicaragüenses, productos con tradición e identidad”.

A continuación se presenta de manera resumida la elaboración de muñecas de trapo tradicionales del departamento de Masaya, las cuales visten coloridos huipiles y sus rostros transmiten la dulzura infantil. Las muñecas emulan a la indígena nicaragüense del Pacífico y Caribe, algunas son vestidas con los trajes de mestizaje, con el que se baila Palo de Mayo en la Costa Caribe, o el característico de la India Bonita de Monimbó.

Nuestr@s protagonistas de textil aplican varias técnicas de costura, pintura y/o bordado, para elaborar las muñecas y vestidos, este trabajo lleva mucha dedicación y tiempo.



11. Primero se dibuja el cuerpo de la muñeca, porque de ahí parte todo.

Cuando se obtienen los patrones, se procede a iniciar a elaborar la muñequita.



2. Colocar los patrones sobre la tela que va utilizar, y recortar cada una de las piezas de su patrón.



3. Se recomienda unir cada una de las piezas por el revés de la tela, teniendo en cuenta dejar un espacio abierto para colocar el relleno.



4. Es importante coser y unir bien las piezas, porque esta le va dar más resistencia a la muñeca. Una vez que se hayan unido todas las piezas, se rellena ya sea con algodón o tela. Este relleno debe quedar bien compactado, para que le dé la firmeza que el cuerpo de la muñeca necesita.

Luego de rellenar todas las piezas, y cerrarlas, se procede a ensamblar el cuerpo.

5. Después de tener el cuerpo de la muñeca listo, el siguiente paso es crear el cabello de la muñeca. Para ello se emplea lana del color seleccionado para el cabello, así como el estilo del corte. Si lo prefiere largo, corto, con colas, o trenzas, poco o más abundante.



Se enrolla la lana en una cartulina. Cuando se tenga la cantidad de cabello deseada se une por el medio, formando una capa de cabello para luego colocarla sobre la cabeza de la muñeca. Debe utilizar para ello, aguja e hilo, y un poco de paciencia.



Primero en la parte superior, tratando que uno de los extremos de la madeja forme la pollina de la muñeca. Una vez unida la madeja al cuero cabelludo de la muñeca, procedemos a colocar la otra capa de manera perpendicular. Es decir, de oreja a oreja, de la cabeza de la muñeca. De esta forma, se continúa colocando el cabello, hasta cubrir toda la cabeza de la muñeca. Luego se procede al peinado



6. Puede diseñar la ropita en trajes folclóricos o caribeños, la tela debe ser de buena calidad. Es aconsejable combinar los zapatos con el vestido, y estos a su vez con los accesorios de la muñeca.

Por ejemplo el gorro, debe hacer juego con la ropa.



7. Continuamos a dibujar la expresión de la cara, luego se puede pintar con pintura para telas o bordar, se aplica un poco de rubor.

Materiales y herramientas utilizadas

Aguja tradicional.

Hilo.

Lana.

Tela (para el cuerpo, y para el vestido)

Cintas de colores.

Pintura para tela.

Pinceles.